

THÉÂTRE ALCHIMIC
Avenue Industrielle, 10
1227 CAROUGE, GE
Direction Technique :
Christophe ROBERT
dt@alchimic.ch
022 301 68 38



FICHE TECHNIQUE 2025

SALLE:

Jauge : 117 places en gradin, Fauteuils en tissu rouge
Régies lumière et son communes situées en haut et à cour du gradin

LOGES :

Capacité d'accueil : 10 personnes
1 loge individuelle
2 loges pour 2 personnes
1 loge pour 5 personnes
1 WC
1 douche
1 coin cuisine équipé
Accès plateau : 2 portes au lointain cour

PLATEAU :

Hauteur sous plafond : 410 cm ; 397 cm sous perches
Ouverture de la cage de scène : 770 cm (au cadre de scène et entre les piliers)
Largeur mur à mur : 1190 cm
Profondeur : 1010 cm Sol : panneaux 3 plis de 27 mm peints en noir
Caissons : jardin (hauteur 339 cm) cour (hauteur 336 cm)

PERCHES :

16 perches mobiles sur rails, déplaçables (prévoir le temps nécessaire) face-lointain réparties en 3 groupes entre les poutrelles du plafond (7 + 7 + 4)
2 perches de face : une bord plateau et une à 250 cm en salle (hauteur sous perches 360 cm)
N.B. : Les perches sont réparties de manière uniforme sur le plateau, elles sont bloquées pour éviter les vibrations et déplacements intempestifs.
Charge totale répartie par perche : 80 kg (les extensions en bout de perches ne supportent que des charges légères)
2 rails à l'allemande pour accroches de projecteurs de chaque côté du plateau (sous caissons, hauteur : jardin = 339 cm cour = 336 cm)

PENDRILLONS ET SCÉNOGRAPHIE :

Divers châssis molletonnés noirs, permettant de pendrillonner à l'allemande ou à l'italienne
Frises en châssis molletonnés noirs, 2 x hauteur 50 cm ; 2 x hauteur 60 cm ; 4 x hauteur 70 cm
Frise noire de 800 cm en molleton, hauteur 50 cm
Rideau de fond noir 800 cm hauteur 360 cm en molleton
Cyclo gris de projection face/rétro 800 cm x 360 cm

ACCÈS DÉCORS :

Entrée public, avenue Industrielle 10 Hauteur : 265 cm Largeur : 120 cm
Sortie de secours, long couloir faisant le tour du théâtre Hauteur : 280 cm Largeur : 120 cm

LUMIÈRE :

Alimentation sur 2 prises CEE 32A :

Prise N°1 CEE 32 A **avec fusible de 3 x 20A** :

BLOC 1 gradateurs Zero88 Spice 12 x 2 kW

Répartition des phases :

Phase 1 : **4.6 kW max** gradateurs 1, 2, 3, 4

Phase 2 : **4.6 kW max** gradateurs 5, 6, 7, 8

Phase 3 : **4.6 kW max** gradateurs 9, 10, 11, 12

Prise N°2 CEE 32A **avec fusible de 3 x 25A** :

BLOC 2 gradateurs Zero88 Spice 12 x 2 kW + BLOC 3 gradateurs Zero88 Betapack 6 x 2 kW

Répartition des phases :

Phase 1 : **5.6 kW max** gradateurs 13, 14, 15, 16, 25, 26

Phase 2 : **5.6 kW max** gradateurs 17, 18, 19, 20, 27, 28

Phase 3 : **5.6 kW max** gradateurs 21, 22, 23, 24, 29, 30

4 multi-paires de 6 circuits en Socapex branchés en fixe aux gradateurs 1 à 24

1 multi-paires de 6 circuits avec éclaté branché aux gradateurs 25 à 30 (patchable au bloc)

1 Jeu d'orgues ETC Element, 250 ch + écran tactile

2 splitter DMX 1 entrée - 4 sorties en 3 et 5 pôles

1 émetteur DMX RF Eurolite + 5 Récepteurs

12 PC ADB A56 650W

8 PC TechLumen Format 650W

1 découpe Juliat 614 SX 16° à 35° 1kW (porte-gobo - iris)

4 découpes ETC Source Four Jr 90° 575W (2 porte-gobo)

8 découpes ETC Source Four 25° à 50° 575W

12 découpes LED ETC ColorSource Spot JR

3 par 64 1kW cp62

9 PAR ETC, lentilles interchangeables 575W (vnspn CP60 ; nsp CP61 ; mlf CP62 ; wfl CP95)

4 PAR 16, 12v 50W (transfos 12V et lampes 15°)

10 PAR LED Martin Rush 2 – RGBW - Zoom 10° à 60°

2 horiziodes LED asymétriques Spotlight Cycled 300 - RGBW

4 horiziodes asymétriques ADB ACP 1kW

1 machine à brouillard DMX

1 machine à fumée Martin DMX

1 trépied acier 250 cm

4 platines niveau du sol
6 pieds barres de 3m sur platines de sol
30 câbles DMX 5 pôles 2, 3, 5 m
40 rallonges de 2, 3, 5 m 10 triplettes

SON :

1 table de mixage Midas M32R LIVE
2 Boîtier de scène Midas DL16
2 amplis QSC PLX 1802 2 x 320w
4 haut-parleurs Kling & Freitag CA 1001 avec lyres de suspension
1 subwoofer Makie
4 haut-parleurs Meyer Sound UPM-P auto-amplifiés
2 pieds pour haut-parleurs
1 micro Shure SM58
2 micros Audio-Technica AT 2031
1 micro sans fil Audio-Technica ATW 2120b-D (micro main)
1 micro sans fil Audio-Technica ATW T1F-EM avec micro headset
2 boîtes de direct Samson MD2PRO stéréo 01 boîte de direct Samson MCD2PRO stéréo
5 pieds de micros noirs droits base ronde
3 pieds de micros noirs avec perches base ronde
2 pieds de micros noirs de table base ronde
1 centrale d'appel et 1 micro d'ambiance plateau avec diffusion en loges (4 HP), volume réglable individuellement
Le théâtre a une puissance d'alimentation très limitée pour la sonorisation : 1 x 10 A
En cas de besoin, il est possible de récupérer 3 x 16 A sur l'alimentation de la lumière en limitant évidemment les besoins de l'éclairage (6 circuits en moins)

VIDÉO :

1 beamer Christie LWU505
1 câble Ethernet 25 m
2 boîtiers Ethernet/HDMI (émetteur/récepteur)
1 câble HDMI 10 m
2 câbles HDMI 1 m
1 câble VGA 10 m

INFORMATIQUE :

1 Mac Book Pro
1 adaptateur Thunderbolt – HDMI